

3615

D O S S I E R D E P R E S S E

- RADIO INDÉPENDANTE - ALTERNATIVE - ROCK - EXPÉRIMENTAL -



Une radio indépendante à la Goutte d'Or.

01

Née d'un ras-le-bol face à une industrie musicale qui optimise, standardise et invisibilise ce qui dérange,

3615 rassemble artistes, labels et curateurs

autour d'une même intention : faire circuler des musiques libres, alternatives et émergentes.

À la croisée du média, du lieu et du collectif – une plateforme et un espace vivant où la musique se transmet autrement.





Elles n'ont jamais été faites pour s'intégrer, mais pour déranger.

En tant qu'amateurs de rock et de musiques alternatives, nous savons qu'elles ont toujours existé pour **casser les codes** et **faire avancer la musique**.

Aujourd'hui, cette possibilité se réduit dans un système qui privilégie ce qui est optimisé, prévisible, reproductible. *Ce qui dérange devient invisible.*

Et c'est précisément dans ce moment de lissage que cet esprit redevient nécessaire.

> MANIFESTE

FONDÉE EN 2018 PAR NICOLAS ZEPHIRIN.

Née d'un constat : le système industriel de la musique optimise tout et contraint tout ce qui dépasse.

Née aussi de deux passions : le rock, l'alternatif, l'indiscipliné — la musique qui casse les codes, qui dit ce que personne ne veut dire.

Et l'informatique, comme outil d'accès, de circulation et de diffusion.

3615 // manifesto.txt

- > Cette énergie n'a pas disparu.
- > Elle s'est déplacée.
- > Dans des studios clandestins.
- > Dans des concerts à perte.
- > Dans celles et ceux qui continuent sans demander la permission.

- > Des bugs dans un système aseptisé.
- > Des insectes qu'on ne voit pas,
- > mais qu'on n'arrive pas à écraser.

- > **3615 est la toile où ils se retrouvent.**

Redonner une place à l'irrévérence.

01

Défendre l'indiscipline

comme moteur de création.

02

Offrir un espace

à celles et ceux qui dérangent, déplacent les lignes
et refusent de rentrer dans le code.

03

Faire avancer la musique

là où elle dérange, là où elle résiste.

Pas une radio de genre.

Une radio de posture.

L'EXPÉRIMENTATION

// ~~LA REPRODUCTION~~

LA SINGULARITÉ

// ~~LA CONFORMITÉ~~

LA DÉCOUVERTE

// ~~L'OPTIMISATION~~

LE LIVE

// ~~LE DIGITAL~~

Une radio-toile.

Un dispositif hybride qui articule média, lieu et communauté.

01

PROGRAMMATION RADIO

Curatoriale, non algorithmique.
Des émissions pensées pour
révéler les artistes autrement.

02

ESPACE PHYSIQUE

Un lieu de rencontre ancré
dans le réel, où la radio
devient un espace partagé.

03

ÉCOSYSTÈME

Artistes, labels et collectifs
indépendants réunis par
affinité — jamais par algorithme.

04

ÉVÉNEMENTS

Concerts, sessions live,
journées dédiées aux scènes
et labels émergents.

Sortir de la logique promotionnelle.

Revenir à la logique culturelle.

01 ÉMISSIONS

Curatoriales, pensées comme des gestes éditoriaux.

02 INTERVIEWS

Centrées sur les influences et les sensibilités.

03 SESSIONS LIVE

Captations et lives, hors circuit promotionnel.

04 JOURNÉES DÉDIÉES

À un label, une scène, un courant émergent.



Deux récits à raconter.

ANGLE 01

Une nouvelle génération de radios indépendantes à Paris.

À l'heure où la musique est largement filtrée par des logiques algorithmiques, une nouvelle scène de radios indépendantes réapparaît avec une approche plus humaine, curatoriale et ancrée dans des lieux réels. 3615 s'inscrit dans ce mouvement avec un modèle hybride — radio, lieu, écosystème — où la découverte passe par la rencontre, la friction et la présence.

ANGLE 02

Le retour d'une scène alternative et rock hors circuits dominants.

Alors que l'industrie tend à lisser les propositions pour maximiser leur diffusion, une scène alternative persiste en marge. Moins visible, mais toujours active, elle se développe dans des formats DIY et des réseaux indépendants. 3615 contribue à lui redonner de la visibilité et un espace de circulation.

> ACTIVATIONS & PREUVES

La programmation en action.

> ARTISTES & LABELS INVITÉS

halfpipeband ◆ genre_music ◆ kollision__course

> FORMATS

- ▶ Émissions curatoriales
- ▶ Sessions live
- ▶ Interviews – influences
- ▶ Programmatons spéciales

> ÉVÉNEMENTS

- ▶ DJ sets & lives ouverts
- ▶ Sessions enregistrées
- ▶ Diffusions radio
- ▶ Journées thématiques

> APPROCHE

- ▶ Rencontre d'abord
- ▶ Hors logiques promo
- ▶ Par affinité & friction
- ▶ Par présence réelle

Quatre chantiers.

01

ÉMERGER

Mettre en lumière des artistes émergents et indépendants.

02

DIFFUSER

Diffuser des musiques alternatives, expérimentales, hors normes.

03

RELIER

Créer un pont entre l'underground et le public.

04

RÉUNIR

Offrir un espace réel de rencontre, de création et de collaboration.

Léger, libre, réactif.

> AUJOURD'HUI

- ▶ Studio mobile – enregistre et diffuse depuis n'importe où
- ▶ Radio 100% en ligne
- ▶ Émissions & podcasts produits de manière autonome
- ▶ Approche open source, flexible, évolutive

> AMBITION

Un lieu de résidence dédié.

Un espace physique permanent où la radio, les artistes et le public se rencontrent, créent et font vivre l'écosystème 3615.

Contact presse.

NOM

3615

FONDATEUR

Nicolas Zephirin

CRÉATION

2018

LOCALISATION

Goutte d'Or — Paris

CONTACT PRESSE

Pablo De la Garza

SITE

3615.world

INSTAGRAM

@3615_Radio

SIGNATURE

Passe sur la toile.

> END_OF_TRANSMISSION

PASSE SUR LA TOILE.

3615 — World Wild Radio.

Là où la musique redevient nécessaire.

3615.world



@3615_Radio



presse : Pablo De la Garza